

和 3 年度芽室町議会議員研修企画（広報力向上）

- 日 程 令和 4 年 4 月 25 日（月）10 時～12 時（講演・質疑含む）
- 場 所 芽室町役場 3 階議場
- 主 催 芽室町議会議員会
- 講 師 あなんかずのり 阿南一徳氏（東京藝術大学演奏藝術センター准教授）
- 演 題 「広報力で UP する議員力・議会力」
- 対 象 芽室町議会議員（16 名）

■目的と概要

広報の専門家から「広報」の定義と基礎知識を学び、議員・議会活動における重要要素である表現方法（言葉・文字）の技術力向上につなげる。

具体的には、「広報」と「広告」の定義や、住民との意見交換における「聴く力」から「報じる力」への展開のコツを学び、各議員が自身の議員・議会活動へ反映するヒントを見出す機会とする。

■次第概要

- ・ミニワークショップ「正解のない広報模擬試験」（20 分）
- ・講評（30 分） 座学（60 分） 質疑（10 分）

■予算額 8 万円（旅費＋報償）

■特記事項

講師来庁による研修のため、対面形式（会場出席）で議場において開催する。

ただし、新型コロナウイルス感染症の影響も加味し、あらかじめ、聴講のみも可となる研修内容に講師が企画されたため、オンライン出席も想定する。

講師プロフィール 阿南一徳(あなんかずのり)

東京藝術大学演奏藝術センター准教授。元カザルスホール広報担当。サントリーホール・チェンバーミュージックガーデン(CMG)および日本チェロ協会の宣伝スタッフ。

出版社・主婦の友社に入社。販売促進部を経て1986年に室内楽専用ホール「カザルスホール」(東京・お茶の水/1987~2010)の、コンセプト作りからネーミングに至るまで、その創設に携わる。翌年からはカザルスホール企画室・アウフタクトの広報責任者として、主催公演の宣伝・広報、宣伝物・プログラム制作、会報誌編集長、配券・招待等を担当。

97年より主婦の友社宣伝課で同社出版物宣伝の企画・予算管理から、媒体との交渉、宣伝原稿・TV&ラジオCM制作、コピーライティング等幅広い業務を担当。その作品は、実用書出版社としては珍しくADC年鑑・TCC年間等に掲載。2010年からは知財(著作権・商標等)管理・契約業務・訴訟対応・コンプライアンス等の責任者を務める。

その傍ら2016年3月まで静岡県舞台芸術センター(SPAC)の広報アドバイザーとして同劇団のメディア露出拡大等に貢献したほか、サントリーホール CMG ではスタート時から現在まで宣伝協カスタッフを務めている。また「ビヨンド・ザ・ボーダー音楽祭 2016 in 横浜」のイベントや、アーティストの広報アドバイザーも担当した。

地域創造(一般財団法人/元総務省所管)主宰の、地方文化施設向け講座「ステージラボ」では、正式スタート以前からたびたび講師を務め、それ以外でも公文協や各地の文化財団、芸術施設、行政担当者向けの講演やワークショップ、東京藝術大学、桐朋学園短大、武蔵野音楽大学、昭和音楽大学、桜美林大学、静岡文化芸術大学等の各大学でゲスト講師を多数務め、受講者は1000人近くに及ぶ。

早稲田大学第一文学部卒業、卒論は三島由紀夫『豊饒の海』論。宣伝会議コピーライター講座修了・クライアント特別賞受賞。JAA広告論文賞受賞2回。2019年4月より現職、同年10月よりレギュラーとしては本邦初となる「舞台芸術広報概論」の授業を担当している。(2022年4月現在)

<レジュメ・イメージ>

令和3年度 芽室町議会議員研修

『広報力でUPする議員力・議会力』

講師 東京藝術大学
演奏藝術センター准教授 阿南一徳 氏

-講演会次第-

- 1 開会挨拶
議員会会長 寺町平一
- 2 講演・質疑応答
演題「広報力でUPする
議員力・議会力」
講師 阿南一徳 教授
- 3 閉会挨拶
議長 早苗豊

司会:議員会副会長
橋本和仁

日時 令和4年4月25日(月曜)
10:00~12:00

主催 芽室町議会議員会